



Pressemitteilung

ECHO Klassik-Preisträger in der Kategorie „Nachwuchsförderung“ und Sonderpreise stehen fest

- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und Bertelsmann Stiftung erhalten Preis der Jury für Nachwuchsförderung im Bereich der Klassik
- Israel Chamber Orchestra und Thomanerchor Leipzig werden mit einem ECHO Klassik-Sonderpreis ausgezeichnet
- Preisverleihung am 14. Oktober im Konzerthaus Berlin

Berlin, 20. September 2012 – Die Deutsche Phono-Akademie, das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie e.V., gab heute die ECHO Klassik-Preisträger in der Kategorie „Nachwuchsförderung“ sowie die Sonderpreise bekannt. Mit einem ECHO Klassik-Sonderpreis werden in diesem Jahr das Israel Chamber Orchestra sowie der Thomanerchor Leipzig ausgezeichnet. Den Preis der Jury für Nachwuchsförderung im Bereich der Klassik erhalten die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen für das Projekt „Zukunftslabor“ und die Bertelsmann Stiftung für das Projekt „Musikalische Grundschule“. Die Preisverleihung findet am 14. Oktober 2012 im Konzerthaus Berlin statt und wird von Nina Eichinger und Rolando Villazón moderiert, das ZDF überträgt die Gala am selben Abend ab 22:00 Uhr.

„Der ECHO Klassik hat es seit jeher zum Ziel, auch die Nachwuchsförderung auszuzeichnen. Deshalb freuen wir uns, in diesem Jahr gleich zwei außergewöhnliche Engagements in dieser Kategorie ehren zu können: Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und die Bertelsmann Stiftung setzen sich seit vielen Jahren erfolgreich für eine nachhaltige Musik- und Kulturförderung ein und leisten dadurch einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung in Deutschland“, kommentiert Dr. Florian Drücke, Geschäftsführer des BVMI, die Bekanntgabe der Preisträger. „Darüber hinaus wollen wir gezielt gesellschaftliche Akzente setzen. Musik hat das Potenzial, das soziale Miteinander zu stärken, sie baut Brücken zwischen den Menschen und schafft immer wieder neue Perspektiven. Mit dem Israel Chamber Orchestra und dem Thomanerchor Leipzig zeichnen wir in diesem Jahr zwei zukunftsweisende Projekte aus, die genau hier ansetzen und sich musikalisch mit Themen

Für weitere Informationen:

Kruger Media GmbH

Jens Wernscheid | Torstraße 171 | 10115 Berlin | Tel.: 030 - 30 64 54 8-20 | jens.wernscheid@kruger-media.de



wie Integration, Grenzüberschreitung und Toleranz auseinandersetzen. Das verdient den höchsten Respekt.“

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen erhält für ihr Projekt „Zukunftslabor“ in diesem Jahr den ECHO Klassik für Nachwuchsförderung. 2007 verlegte die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ihren Proben- und Konzertraum in die Gesamtschule Bremen-Ost. Seitdem zeigen die Musiker unter dem Namen „Zukunftslabor“ in Form von verschiedenen Konzepten, wie kulturelle Bildung nachhaltig in die Gesellschaft integriert werden kann. Ziel ist es, das Potenzial jedes einzelnen Schülers zu fördern, unabhängig von sozialer oder nationaler Herkunft. „Das Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen zeigt, dass klassische Musik die Kraft hat, eine Gesellschaft zu verändern“, hieß es unter anderem in der Jurybegründung.

Bertelsmann Stiftung

Ebenfalls mit dem Preis der Jury für Nachwuchsförderung wurde die Bertelsmann Stiftung für ihr Projekt „Musikalische Grundschule“ ausgezeichnet. Mit ihrem Konzept will die 1977 gegründete Stiftung einen Beitrag zu Teilhabe und Chancengleichheit in der Gesellschaft leisten. Die seit 2005 bestehende musikalische Grundschule hat das Ziel, mit Musik in den Unterricht aller Fächer hineinzuwirken und Musik zum Lernprinzip und Gestaltungselement im gesamten Schulalltag werden zu lassen. So soll eine Schulform entwickelt werden, die Atmosphäre und Zusammenhalt in der Schule nachhaltig fördert. „Die Organisation und Förderung durch die Bertelsmann Stiftung sichert diese Entwicklung in den Grundschulen und die Nachhaltigkeit dieser Fördermaßnahme“, begründet die Jury unter anderem ihre Entscheidung.

Israel Chamber Orchestra

Das Israel Chamber Orchestra wird mit dem ECHO Klassik Sonderpreis ausgezeichnet. Seit 2009 wird das Orchester von Roberto Paternostro geleitet. Das Repertoire des 1965 gegründeten Orchesters reicht von Werken der Wiener Klassik bis hin zu Uraufführungen von Werken israelischer Komponisten. 2011 spielte das Israel Chamber Orchestra - als erstes israelisches Orchester überhaupt - bei den Bayreuther Festspielen Werke von

Für weitere Informationen:

Kruger Media GmbH

Jens Wernscheid | Torstraße 171 | 10115 Berlin | Tel.: 030 - 30 64 54 8-20 | jens.wernscheid@kruger-media.de



Richard Wagner. Das Vorhaben des Ensembles, Kompositionen Richard Wagners auch in Israel aufzuführen, führte zu Protesten vor Ort, woraufhin das Konzert abgesagt wurde.

Thomanerchor Leipzig

Ein weiterer Sonderpreis geht an den Thomanerchor Leipzig. In diesem Jahr feierte der 1212 unter Kaiser Otto IV gegründete Leipziger Knabenchor sein 800-jähriges Jubiläum. Im breitgefächerten Zentrum des Repertoires stehen traditionell die Werke von Johann Sebastian Bach. Der Thomanerchor wird seit 1992 von Georg Christoph Biller, als 16. Thomaskantor nach Bach, geleitet. Mit dem von ihm ins Leben gerufenen Bildungscampus „Forum Thomanum“ soll unter dem Motto „glauben singen lernen“ einerseits die Zukunft des Chores sichergestellt und ferner die Thomasschule Leipzig als international führende Schule mit dem Schwerpunkt Musik weiter etabliert werden.

Eine Übersicht aller ECHO Klassik-Preisträger und weitere Informationen zur Veranstaltung gibt es auf www.echoklassik.de.

ECHO Klassik 2012 – Auf einen Blick

Termin:	14. Oktober 2012
Ort:	Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin
Moderation:	Nina Eichinger und Rolando Villazón
Auftretende Künstler:	Alison Balsom, amarcord/Leipziger Streichquartett, Khatia Buniatishvili, David Garrett, Philippe Jaroussky, Anna Prohaska, Erwin Schrott, Klaus Florian Vogt
Orchester:	Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Vasily Petrenko
TV-Ausstrahlung:	14. Oktober 2012, 22:00 Uhr im ZDF
Medienpartner:	ZDF
Offizieller Partner:	Marke Volkswagen / Die Gläserne Manufaktur von Volkswagen
Tickets:	info@puls48.com oder 0700-05 67 89 10
Weitere Informationen:	www.echoklassik.de , www.facebook.com/ECHO.Klassik

Für weitere Informationen:

Kruger Media GmbH

Jens Wernscheid | Torstraße 171 | 10115 Berlin | Tel.: 030 - 30 64 54 8-20 | jens.wernscheid@kruger-media.de



ECHO
DEUTSCHER MUSIKPREIS
KLASSIK 2012

Stimmen zum ECHO Klassik

„Wir freuen uns sehr und sind stolz, dass unsere CD und somit die Streichquartett-Werke Ernest Blochs mit dem ECHO eine der wichtigsten Auszeichnungen der Klassikwelt erhalten haben. Die Musik ist uns sehr ans Herz gewachsen und wir sind glücklich, dass sie die ihr gebührende Aufmerksamkeit erlangt und dank dem ECHO in die Welt hinausgetragen wird.“ – Galatea Quartet

„Der ECHO Klassik ist einer der wichtigsten Kulturpreise in Europa. Ich freue mich deshalb sehr, dass ich nach 2010 wieder für den „Bestseller des Jahres“ ausgezeichnet werde. Musik ist meine Leidenschaft, und ich bin unglaublich dankbar dafür, dass ich dies mit so vielen Menschen teilen kann. Ich möchte mich ganz herzlich bei allen Mitwirkenden und bei meinen Hörern bedanken.“ – David Garrett

„Es ist eine große Ehre für mich diesen Preis für die Einspielung dieses außergewöhnlichen Repertoires entgegennehmen zu dürfen. Wie schön, dass durch diese Auszeichnung die fantastischen Werke fast vergessener Komponisten wieder Beachtung finden. Ich widme diesen Preis meiner vor einem Jahr verstorbenen Mutter, die sich darüber sehr gefreut hätte.“ – Rebecca Hartmann

„Große Freude beim Münchner Horntrio über die Auszeichnung mit dem ECHO Klassik 2012! Wir danken der Jury sowie den Produzenten unseres Labels FARAO classics für die mutige Entscheidung ein ungewöhnliches Projekt abseits ausgetretener Pfade zu veröffentlichen. Es war uns eine Herzensangelegenheit!“ – Münchner Horntrio

„It goes without saying that I am very honoured indeed to be receiving this prestigious award for my recording of Rachmaninov Third Symphony - my first purely symphonic recording for EMI - and I'm also delighted to be able to conduct this year's Echo Awards concert in Berlin. The Rachmaninov symphony cycle will continue soon with my new recording on EMI of the Second Symphony and I hope of course that this will be equally well received as Symphony No. 3!“ – Vasily Petrenko

„I've been amazed by the overwhelming response of the public to this album in the past months, and now I'm sincerely grateful for this further recognition, it means a lot to me. I believe listeners can feel the passion and enthusiasm that I have put in this, together with Pablo Ziegler and all the musicians who helped me moulding and bringing to life Rojotango as it is. It's been both fun and enhancing working with them, so I'd like to thank them once more for their professionalism and humanity alike, it's been an experience to remember.“ – Erwin Schrott

Hintergrundinformationen zum ECHO Klassik

Der ECHO Klassik gehört zu den etablierten und bekanntesten Musikawards der Welt und wird seit 1994 vergeben. Die Deutsche Phono-Akademie, das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie e. V., ehrt damit jährlich herausragende und erfolgreiche Leistungen nationaler und internationaler Künstler. Ein wesentliches Ziel des ECHO Klassik ist es, nicht nur Weltstars wie Anna Netrebko, José Carreras, Lang Lang oder Plácido Domingo für ihre musikalischen Leistungen auszuzeichnen, sondern auch herausragende junge Talente mit der Auszeichnung zu fördern. Weitere Informationen: www.echoklassik.de

Für weitere Informationen:

Kruger Media GmbH

Jens Wernscheid | Torstraße 171 | 10115 Berlin | Tel.: 030 - 30 64 54 8-20 | jens.wernscheid@kruger-media.de